

# Allegato B

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Nazionalità

**SPAZIANI CECILIA**

italiana

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

FEBBRAIO 2019  
La Sapienza Università di Roma

DOTTORESSA DI RICERCA in *Scienze documentarie linguistiche e letterarie* presso la *Facoltà di Lettere e filosofia* de *La Sapienza Università di Roma*.

Luglio 2019-ATTUALE  
Università degli Studi Guglielmo Marconi, via Plinio, 44, Roma  
DOCENTE DI LETTERATURA ITALIANA

Settembre 2019-ATTUALE  
Istituto comprensivo Anzio V, via Goldoni 6, Anzio  
Docente di italiano, storia e geografia

Gennaio 2019-giugno 2019  
Istituto Comprensivo Nettuno IV, via Ennio Visca, 26B, Nettuno  
Docente di italiano

Maggio 2019-giugno 2019  
Liceo classico Chris Cappell College, Viale Antium, 5, Anzio  
Docente di Italiano e latino

2016-ATTUALE  
La Sapienza Università di Roma  
Collabora alle cattedre di LETTERATURA ITALIANA e LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA del *Dipartimento di Lettere e culture moderne* presso la *Facoltà di Lettere e Filosofia* de *La Sapienza Università di Roma*.

Febbraio 2019-luglio 2019

Tutor didattico presso il Master di Editoria, giornalismo e management culturale dell'Università La Sapienza di Roma.

Marzo 2018-maggio 2018

Istituto Comprensivo Nettuno IV, via Ennio Visca, 26B, Nettuno (RM)

Docente supplente di *Italiano, storia e geografia* presso l'istituto (classi prima, seconda e terza media).

Maggio 2019

COMITATO ORGANIZZATIVO DEL CONVEGNO *Spazi urbani e cartografie romanzesche*, svoltosi presso la *Facoltà di Lettere e Filosofia* dell'Università La Sapienza di Roma il 23 maggio 2019

Dicembre 2018-ATTUALE

A.S.D. Pallavolo Nettuno, Nettuno (RM)

TECNICO FEDERALE E RESPONSABILE TECNICO delle squadre di Under 18 femminile e serie D femminile.

Marzo 2018

La Sapienza Università di Roma

Didattica frontale all'interno dell'insegnamento di *Letteratura Italiana* anno accademico 2017-2018 della *Facoltà di lettere e Filosofia* della *Sapienza Università di Roma*.

2014-2018

A.S.D. Anzio Pallavolo, Via Nettunense km 36,500 Anzio (RM)

TECNICO FEDERALE E RESPONSABILE TECNICO delle squadre di Under 12-13-14 femminile.

2008-ATTUALE

Attività di supporto allo studio del LATINO e dell'ITALIANO agli studenti delle scuole di primo e secondo grado.

2015-ATTUALE

La Sapienza Università di Roma

Collaborazione al progetto di ricerca dal titolo "Narrazione, memoria, senso del luogo: un progetto transdisciplinare per la messa in valore degli spazi urbani" coordinato dalla prof.ssa Tiziana Banini presso la *Facoltà di Lettere e Filosofia* de *La Sapienza Università di Roma*.

2015-ATTUALE

La Sapienza Università di Roma

Collaborazione al progetto di ricerca dal titolo "Spazi urbani nel romanzo otto-novecentesco" coordinato dalla prof.ssa Monica Cristina Storini presso la *Facoltà di Lettere e Filosofia* de *La Sapienza Università di Roma*.

2018- ATTUALE

La Sapienza Università di Roma

Vincitrice del PROGETTO DI FINANZIAMENTO PER L'AVVIO ALLA RICERCA 2018-2019 per la prosecuzione del progetto dal titolo *La città di Roma nella produzione narrativa di Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino e Alberto Moravia*.

2017-2018

La Sapienza Università di Roma

Vincitrice del PROGETTO DI FINANZIAMENTO PER L'AVVIO ALLA RICERCA 2017-2018 per un progetto dal titolo *La città di Roma nella produzione narrativa di Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino e Alberto Moravia*.

2016-2017

La Sapienza Università di Roma

Vincitrice del PROGETTO DI FINANZIAMENTO PER L'AVVIO ALLA RICERCA 2016-2017 per un progetto dal titolo *Per una ricostruzione delle reti intellettuali del Novecento italiano*.

13 giugno 2019 -14 giugno 2019

Università degli Studi del Molise Campobasso

Ha presentato un intervento dal titolo *Distopie pasoliniane* nel Convegno MOD 2019 *Letteratura e Antropologia*.

21 novembre 2018 – 23 novembre 2018

Università per Stranieri di Siena

Ha presentato un intervento dal titolo «*Rifaccio, rileggo, correggo*». *Alba de Céspedes e il mestiere della scrittura* nel I Convegno Internazionale per giovani ricercatori. *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*.

13 settembre 2018 – 15 settembre 2018

Alma mater studiorum Università di Bologna

Partecipazione al XXII Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti ADI  
*Natura, società, letteratura*

5 settembre 2018 – 8 settembre 2018

Università per Stranieri di Siena

Partecipazione al XXIII Convegno AIPI (Associazione Internazionale dei Professori di Italiano)  
*Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e non solo). Percorsi e incroci tra letteratura, lingua, arte e civiltà*.

15 gennaio 2018 – 2 febbraio 2018

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e Laboratorio Formentini, Milano

COLLABORAZIONE ALLA MOSTRA *“Mi risponda col Suo libro” Il carteggio Alba de Céspedes e Libero de Libero* svoltasi presso Laboratorio Formentini, via Marco Formentini, 10, Milano.

24 Gennaio 2018

La Sapienza Università di Roma

COMITATO ORGANIZZATIVO DEL CONVEGNO *Scrittura, editoria e giornalismo tra cambiamento e nuove sfide* svoltosi nella sala Odeion della *Facoltà di Lettere e Filosofia* della *Sapienza Università di Roma* il giorno 24 gennaio 2018.

Settembre 2017

Università di SS. Cirillo e Metodio di Skopje (Macedonia)

Ha presentato l'intervento dal titolo *IL RAGAZZO MORTO E LE COMETE: UNA RILETTURA GEOCRITICA* presso il *Laboratorio letterario per dottorandi e giovani ricercatori. Geocritica e geopoetica nella letteratura italiana del Novecento* presso il Lago di Ohrid (Macedonia).

Giugno 2017

Università di Bologna

Ha presentato l'intervento dal titolo *DESCRIVERE CON LE PAROLE. DESCRIVERE CON LE IMMAGINI* nel Convegno MOD nazionale *La modernità letteraria e le declinazioni del visivo: cinema, fotografia e nuove tecnologie* presso *Università di Bologna*.

Giugno 2017

Università di Roma Tre

Ha presentato l'intervento dal titolo *«LE CITTÀ E GLI UOMINI NON SAREBBERO MAI MUTATI»*. *LA ROMA DI PIER PAOLO PASOLINI* nel *XXXII Congresso Geografico Italiano* presso *Università di Roma Tre*.

Giugno 2017

Università di Roma Tor Vergata

Ha presentato l'intervento dal titolo *«FUORI DAL TEMPO È NATO IL FIGLIO E DENTRO MUORE»*. *PIER PAOLO PASOLINI E L'EVOLUZIONE DELLA SOCIETÀ ITALIANA* nel *Convegno internazionale dei dottorandi e dottori di ricerca* presso *Università di Roma Tor Vergata*.

Marzo 2017

Università degli Studi di Firenze

Ha presentato l'intervento dal titolo *DA CASARSA A ROMA. PIER PAOLO PASOLINI E I PAESAGGI DELLA SCRITTURA* nel convegno internazionale *Il paesaggio: paradigma dialogico tra umanesimo e scienze* presso *Università degli Studi di Firenze*.

Dicembre 2016

Università Ca' Foscari di Venezia

Ha presentato l'intervento dal titolo IL CORPO TRAGICO DELLE DONNE NEI ROMANZI DI PIER PAOLO PASOLINI nel convegno nazionale COMPALIT *Maschere del tragico* presso *Università Ca' Foscari di Venezia*.

Giugno 2016  
Università degli Studi di Catania

Ha presentato l'intervento dal titolo CORPI E IDENTITÀ SOCIALE NELLA POESIA PASOLINIANA DEGLI ANNI SESSANTA nel convegno nazionale MOD *Scritture del corpo* presso *Università degli Studi di Catania*.

2014

Editing e indice dei nomi di L. Spera, *Due biografie per il principe degli incogniti*. Edizione e commento della vita di Giovan Francesco Loredano di Gaudenzio Brunacci (1662) e di Antonio Lupis (1663), *Libri di Emil*, Bologna, 2014.

Gennaio 2011-febbraio 2013  
Studio Spaziani  
Piazza dell'abbeveratoio, Anzio  
Studio di consulenza professionale nello campo dello sviluppo dei sistemi locali e dell'ambiente.  
Assunzione a contratto part-time a tempo indeterminato  
DOCUMENTARISTA; ARCHIVISTA; RESPONSABILE DELLA REVISIONE DEI TESTI DI PROGETTO.

Dicembre 2010-settembre 2011  
Scanner  
Via Nettunense, Anzio  
ATTIVITÀ DI GIORNALISTA  
Corrispondente per le attività culturali locali.

#### ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI:

- Cecilia Spaziani, recensione di Elisabetta Mondello, *L'età difficile. Immagini di adolescenti nella narrativa italiana contemporanea*, Giulio Perrone Editore, Roma, 2016, in «Oblio» (*Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca*), VII, 25, pp. 140-141;
- Cecilia Spaziani, recensione di Paola Masino. *Scrittrici e intellettuali del Novecento. Approfondimenti*, a cura di Beatrice Manetti, Mondadori, Milano, 2016, in «Oblio», VII, 26-27, pp. 135-136;
- Cecilia Spaziani, *Da Casarsa a Roma. Pier Paolo Pasolini e i paesaggi della scrittura*, in *Il paesaggio: paradigma dialogico tra umanesimo e scienze. Paesaggio, natura, letteratura, vol. I*, a cura di Carmelo Spadola, Edizioni Arcoiris, Salerno, 2018;
- Cecilia Spaziani, *Corpi e identità sociale nella poesia pasoliniana degli anni Sessanta*, in «MOD La modernità letteraria», Edizioni ETS, Pisa, (in corso di stampa);
- Cecilia Spaziani, *Il ragazzo morto e le comete di Goffredo Parise: una rilettura geocritica*, in *Geocritica e geopoetica nella letteratura italiana del Novecento*, a cura di Anastasija Gjurginova, Skopje, 2019;

- Cecilia Spaziani, «Fuori dal tempo è nato il figlio, e dentro muore». *Pier Paolo Pasolini e l'evoluzione della società italiana*, in *Tempo. Tra esattezza e infinito*, a cura di Simeone del Prete e Francesca Rosati, vol. I, Universitalia, Roma, 2018;
- Cecilia Spaziani, «Superando il velo del silenzio»: *una giornata contro la violenza di genere in adolescenza*, in «Storia e problemi contemporanei», rivista diretta da Patrizia Gabrielli, FrancoAngeli, Roma (in corso di stampa);
- Cecilia Spaziani, «Scrivere non è per me uno svago, ma una missione fin dall'infanzia». *I Quaderni di lavoro di Alba de Céspedes*, in «LusoSofia» (in corso di stampa);
- Cecilia Spaziani, recensione di Zofia Natkowska, *La casa delle donne*, Pacini Editore, Pisa, 2019, in «Per leggere», rivista diretta da Isabella Bechereucci, Simone Giusti, Francesca Latini, Giuseppe Marrani, Natascia Tonelli (in corso di stampa).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Luglio 2015
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea magistrale in Lettere presso *Facoltà di Lettere e filosofia* de *La Sapienza Università di Roma*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Italianistica; analisi dei testi; ricostruzioni storico-letterarie
  - Qualifica conseguita 110 su 110 e lode
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a) Dicembre 2012
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea triennale in Lettere presso *Facoltà di Scienze umanistiche* de *La Sapienza Università di Roma*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Italianistica; analisi dei testi; ricostruzioni storico-letterarie
  - Qualifica conseguita 110 su 110
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a) Luglio 2008
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Maturità scientifica presso *Liceo Scientifico Innocenzo XII* di Anzio (Rm)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie scientifiche e letterarie
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

CAPACITÀ DI GESTIONE E COORDINAMENTO DI ATTIVITÀ DI GRUPPI DI STUDIO UNIVERSITARI;

CAPACITÀ DI GESTIONE E DI COORDINAMENTO DI GRUPPI SPORTIVI;

CAPACITÀ DI GESTIONE E DI COORDINAMENTO DI ATTIVITÀ PROFESSIONALI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI PERSONALE TECNICO ED AMMINISTRATIVO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

COMPETENZE DI PROGRAMMI INFORMATICI (WORD, EXCELL, POWER POINT, OUTLOOK, ACROBAT READER, ACCESS, WINZIP)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

GIUGNO 2010 FINALISTA PREMIO LETTERARIO PRESSO UMBERTIDE (PG)

OTTOBRE 2009 FINALISTA AL PREMIO LETTERARIO ADELIO FERRERO PRESSO TEATRO COMUNALE DI ALESSANDRIA , RING 8° FESTIVAL DELLA CRITICA CINEMATOGRAFICA IN COLLABORAZIONE CON LA SCUOLA HOLDEN.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**  
*Competenze non precedentemente indicate.*

VINCITRICE DELLA BORSA DI STUDIO PRESSO BCC DI NETTUNO (RM) PER TESI DI LAUREA MAGISTRALE NEL DICEMBRE 2016.

VINCITRICE DELLA BORSA DI STUDIO PRESSO BCC DI NETTUNO (RM) PER TESI DI LAUREA TRIENNALE NEL DICEMBRE 2013.

VINCITRICE DELLA BORSA DI STUDIO PRESSO BCC DI NETTUNO (RM) PER MERITI SCOLASTICI PER MATURITÀ SCIENTIFICA NEL DICEMBRE 2008.

**PATENTE O PATENTI**

Automobilistica B

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

**Il dichiarante**  
**Cecilia Spaziani**