

Clara STEVANATO

PhD in Scienze dell'Antichità, giornalista.

DATA COMPILAZIONE CURRICULUM: 7/1/2019

FORMAZIONE

DA SETTEMBRE 2015	Dottoranda di ricerca in Storia (percorso Scienze dell'Antichità). Data discussione: 21.2.2019 <i>Università Ca' Foscari di Venezia in cotutela con l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne</i>
MARZO 2015	Laurea magistrale in Scienze dell'Antichità : letteratura, storia e archeologia <i>Università Ca' Foscari di Venezia. 110/110 cum laude</i>
SETTEMBRE 2014 - FEBBRAIO 2015	Programma Erasmus <i>Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (France)</i>
AGOSTO 2015	Erasmus Intensive Program <i>European Summer School of Epigraphy Poitiers (ESSEP), Université de Poitiers (France)</i>
GIUGNO 2012	Laurea triennale in Lettere <i>Università Ca' Foscari di Venezia (Italia). 110/110 cum laude</i>
GIUGNO 2009	Diploma di maturità classica <i>Liceo Classico Elena Corner de Mirano (Venezia). 93/100</i>

ESPERIENZE PROFESSIONALI

DAL 2017	Giornalista per « Europhonica » (da settembre 2018 Caporedattore) Giornalista per « Europhonica » : trasmissione di approfondimento settimanale di temi relativi all'Unione Europea. In diretta una volta al mese dal Parlamento Europeo di Strasburgo. Impiego non retribuito.
DAL 2017	Collaborazione con GEG (Group d'Etudes Géopolitiques) presso l'Ecole Normale Supérieure a Parigi.
GIUGNO-OTTOBRE 2017	Professore di Lingua francese Professore di francese (programma di corsi intensivi) per PIZZAROTTI & C. S.p.A.
ESTATE 2016	Teaching Assistant presso "Ca' Foscari - Harvard Summer School" Attività di insegnamento in lingua inglese agli studenti di Ca' Foscari e Harvard (titolo del corso : « Venice and the Classical Past »). <i>Università Ca' Foscari di Venezia in partenariato con Harvard University</i>
GENNAIO 2016	Organizzazione del convegno internazionale (ruolo di segreteria) « Costruire la memoria : usi e abusi della storia tra Repubblica e Principato ». <i>Università Ca' Foscari di Venezia</i>
FEBBRAIO 2013 - APRILE 2015	Insegnamento nell'ambito del progetto "Intrecci"- La ricerca a scuola Con il patrocinio dell'Associazione Italiana di cultura classica: ciclo di seminari di storia romana e epigrafia latina agli studenti dei Licei.
MAGGIO 2014	Organizzazione del convegno internazionale (ruolo di segreteria) « Trans Padum... Usque ad Alpes : Roma tra il Po e le Alpi, dalla romanizzazione alla romanità ». <i>Università Ca' Foscari di Venezia</i>
DAL 2013	Amministratrice e responsabile della pagina internet e facebook dell'Associazione TERRA ITALIA ONLUS Promozione di conferenze, convegni, seminari, call for papers/posters, esposizioni, eventi, mostre...

LINGUE

	LINGUE VIVE
ITALIANO	Madrelingua
FRANCESE	Bilingue (DALF C2) <i>Diplôme Alliance Française</i>
INGLESE	Corrente C1, <i>Oxford School of English</i>
TEDESCO	Elementare A2, <i>Goethe Institut Paris</i>
PORTOGHESE	Elementare
	LINGUE ANTICHE
LATINO, GRECO	

INFORMATICA

Pack Office (Word, Excel, Power point...)
Conoscenza e utilizzo dei Social Network

CENTRI DI INTERESSE

Attualità, educazione, giornalismo, progetti culturali, letteratura, politica europea, viaggi, lingue, relazioni internazionali, ecologia e ambiente, questioni umanitarie, arte e cultura, editoria, comunicazione scientifica.

COMPETENZE PERSONALI

Autonoma, pragmatica ed efficace, ottime capacità organizzative e di gestione e risoluzione dei problemi, affidabile, empatica e comunicativa, cooperativa e dotata per il lavoro individuale e d'équipe, ottime capacità di scrittura, sintesi e formulazione di concetti complessi, abituata a relazionare di fronte a qualsiasi pubblico, attitudine alla ricerca e alla comunicazione scientifica.

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE E ACCADEMICHE

DAL 2017	Collaborazione con GEG (Group d'Etudes Géopolitiques) presso l'Ecole Normale Supérieure a Parigi
2016-2017	Ateliers di formazione dottorale a Roma et Pompei (presso l'Ecole Française de Rome)
DAL 2016	Attività di insegnamento: seminari di epigrafia latina e storia romana presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e all'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
DAL 2015	Partecipazione a numerosi congressi internazionali e conferenze in qualità di relatrice
GIUGNO 2011	Stages presso il Museo Archeologico di Altino (Venezia) e le collezioni epigrafiche a Roma
2010-2011	Viaggi di studio a Roma e Atene
DAL 2010	Lezioni private agli studenti di Scuole Superiori di I e II grado (Lettere, Latino, Greco, Storia, Francese)

ANNEXES

DAL 2009	Membra dell'associazione AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica)
DAL 2009	Membra dell'associazione TERRA ITALIA ONLUS
DAL 2011	Membra dell'associazione FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano)
DAL 2017	Membra dell'associazione BES (British Epigraphy Society)

ATTIVITA' DI VOLONTARIATO

DAL 2008	Educatrice di bambini e adolescenti nell'ambito di attività formative giovanili
DAL 2015	Attività di volontariato negli ospedali (Clown therapy o terapia del sorriso)

PUBBLICAZIONI E POSTERS

2019 c.s.	<i>Retrouver le paysage ? Intérêts, sources et méthodes. Les témoignages épigraphiques comme sources révélatrices des paysages anciens entre nature et culture</i> , dans "Hypothèse", Paris, 2019.
2018	<i>La morte degli animali d'affezione nel mondo romano. Per una zoepigrafia tra ritualità e sentimento</i> , in "Archeologia e Antropologia della morte. Atti del convegno del III incontro di studi di Antropologia e Archeologia a confronto, Roma, 20-22 Maggio 2015", Roma 2018.
2017 C.S.	<i>L'animal compagnon de l'homme dans les épitaphes funéraires: monde romain et Renaissance italienne en comparaison</i> , dans "Actes du 141 ^e Congrès CTHS", Rouen 2017.
2017	POSTER: <i>La voce della Musa Epigrafica nelle iscrizioni in morte di senatori</i> dans le cadre du XV th International Congress of Greek and Latin Epigraphy in Wien
2017	<i>La morte dell'animale d'affezione nel mondo romano tra convenzione, ritualità e sentimento: un'indagine zoo epigrafica</i> , in "Quaderni del Ramo d'oro", 8, 2017, pp. 34-65
2016	<i>Appunti su di un monumento funerario romano conservato a Mirano. Il monumento, il testo e il contesto</i> , in "ESDE. Fascicoli di storia e cultura" 11, Venezia 2017, pp. 195-201.
2016	<i>Pour la relecture d'une inscription latine grâce à l'aide de la technologie</i> , dans "Annales de Janua. Actes des Journées d'études", Poitiers 2016.
2013	<i>Cippo terminale" inedito dall'agro miranese</i> , in "ESDE" 9, Venezia 2013, pp. 183-188.
2017	POSTER: <i>La voce della Musa Epigrafica nelle iscrizioni in morte di senatori</i> nell'ambito del XV th International Congress of Greek and Latin Epigraphy a Vienna.
2013	POSTER: <i>"Épigraphie et architecture monumentale" nell'ambito del progetto ESSEP, Université de Poitiers.</i>

Tutte le mie pubblicazioni scientifiche :

<https://unive.academia.edu/ClaraStevanato> et http://www.unive.it/data/persona/11869134/pubbl_anno

I miei articoli e podcasts per Europhonica (da quest'anno podcast anche su Spotify > Europhonica) :

<http://europhonica.eu/it/>