

**FORMATO EUROPEO**

**CURRICULUM VITAE  
PROFESSIONALE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e Cognome           SISTI GUIDO  
Luogo e data di nascita  
Indirizzo  
Telefono  
E-Mail  
Nazionalità                Italiana

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)            Dal 01/10/1979 a tutt'oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro    ISIS Margaritone (Sez. Orafi) - Via Fiorentina - Arezzo
- Tipo di azienda o settore           Istituto Professionale – Scuola Istituto Istruzione Superiore
- Tipo di impiego                    DOCENTE ITP di Laboratorio Oreficeria e Arti Applicate a tempo indeterminato (classe di concorso c33)
- Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)            Nel 1982
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione    Istituto Statale d'Arte di Arezzo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio    Arti applicate alla oreficeria: tecnica dell'incisione, tecnica dello sbalzo e del cesello, tecnica della modellatura in cera sia a caldo che con semilavorati per modellisti
- Qualifica conseguita            Diploma di Maestro d'Arte
- Date (da – a)            Dal 1975 al 1977
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione    ISIS Margaritone (Sez. Orafi) - Via Fiorentina - Arezzo
- Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio    Capacità tecniche specifiche per la microfusione e per l'elettroformatura.  
- Corso di Gemmologia tenuta da IGI – Milano – Relatore Dott. Zancanella (vedesi anche certificato agli atti della Scuola) presso la Sez.

## Orafi

- Corso per ottenere la Patente di Abilitazione all'impiego dei Gas Tossici "Cianuri" presso la Regione Toscana conseguita nell'anno 1998/99

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma di Qualifica Orafa

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

Esercizio della libera professione in qualità di Maestro orafo. In particolare:

- Attualmente collaboratore con industrie aretine e fiorentine
- Allestimento di mostre di opere personali quali:
  - Bassorilievo in Argento realizzato in occasione della missione S.T.S. 84 con la navicella spaziale Atlantis del centro NASA Kennedy e che ora si trova al museo artistico della NASA 1997
  - Bassorilievo in Argento donato al Presidente della Repubblica Carlo Azelio Ciampi
  - Bassorilievo in Argento per la mostra itinerante su Leonardo da Vinci a Roma, Palazzo Bramante (1999)
  - Medaglia celebrativa per la 42<sup>a</sup> edizione del Mercatino Calcit di Arezzo (2006)
  - Medaglia celebrativa 500 anni nascita Giorgio Vasari
  - Medaglia celebrativa millenario Eremito di Camaldoli
  - Realizzazione sculture per premiazione Edizioni Film Festival Internazionale di Milano dal 2007 al 2015
  - Reliquiario con i lini bagnati dal sangue del Beato Padre Pio ora esposti nella Cattedrale di Arezzo (1998)
  - Bassorilievo per la consacrazione a Vescovo di P. Flavio Roberto Carraro, ora Vescovo di Verona
  - Bassorilievo celebrativo per la consacrazione a Vescovo di Don Franco Agostinelli, Sacerdote aretino
  - Tagliacarte in Argento donato dalla filarmonica di Subbiano a Papa Benedetto XVI – Roma 2006
  - Maschera funebre di bronzo per il Beato Gregorio X, ora esposta nella Cattedrale di Arezzo (2007)
  - Di lui e della sua bottega 2002-2007 parla la scrittrice americana Frances Mayes nel libro "Bringing Tuscany Home"
  - Esposizione linea gioielli dedicati agli Etruschi nel Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona (2007)
    - Esposizione linea gioielli e arredi di completamento alla mostra dedicata ai Longobardi nel Museo dell'Accademia Etrusca città di Cortona, anno 2013
    - Omaggio ai grandi artisti del Rinascimento (Michelangelo,

Leonardo da Vinci, Piero della Francesca) con l'esposizione di bassorilievi riprodotti in gesso, decorati a foglia, ad acquerello, a terre e pigmenti, nel Museo Civico di Sansepolcro per la mostra "Il gioiello nel Rinascimento" – 2014

- Docenza Master del Gioiello, Università Studi di Siena – 2016-2017-2018
- Docenza Istruzione Tecnico Superiore Lav.Ora – Realizzazione del prodotto orafo – 2017-2018
- Nel settore produttivo orafo ho eseguito modelli e consulenze in diverse Aziende italiane tra cui:
  - Agorà Servizi Srl Milano
  - Modart Srl Arezzo
  - Primavera Preziosi Snc Arezzo
  - Masini Srl Firenze
  - Neri Romualdo Spa Arezzo
  - Aretina Oro Snc Arezzo
  - Carniani Srl Arezzo
  - Cassetti Srl Firenze
  - Ass. Cult. Non profitt. Meid. in Milan (per Miff) Milano
  - A.M.O.M. Spa Arezzo
  - Sem.Ar Arezzo

#### **MADRELINGUA**

#### **ITALIANO**

#### **ALTRE LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### **INGLESE**

SCOLASTICO

SCOLASTICO

SCOLASTICO

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), ecc.*

#### **OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E DI COORDINAMENTO**

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

#### **CAPACITÀ TECNICHE SPECIFICHE PER LA MICROFUSIONE E PER L'ELETTROFORMATURA**

#### **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**ARTI APPLICATE ALLA OREFICERIA: TECNICA DELL'INCISIONE, TECNICA DELLO SBALZO E DEL CESELLO, TECNICA DELLA MODELLATURA IN CERA SIA A CALDO CHE CON SEMILAVORATI PER MODELLISTI**

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

L'estensore del curriculum non dovrà apporre la firma

Tale misura è adottata a difesa dei dati personali dell'interessato ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del d.lgs. 196/2003 aggiornato al d.lgs. n. 101 del 10 agosto 2018