

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome / Cognome

Giovanni Zagni

Esperienza professionale

Date	15 ottobre 2015 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore - <i>Pagella Politica</i> <i>Pagella Politica</i> è il principale progetto di fact-checking politico italiano. Posizioni ricoperte: <i>senior analyst</i> (ottobre 2015-ottobre 2016); coordinatore (ottobre 2016-settembre 2017). Responsabilità editoriale dei contenuti per il progetto di fact-checking <i>Pagella Politica</i> ; coordinamento e direzione delle collaborazioni con: agenzia di stampa AGI; RAI 2 (<i>Virus, Night Tabloid, Kronos</i>); Facebook (contrasto diffusione <i>fake news</i> sulla piattaforma).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Pagella Politica</i> Srls via Zacchetti 31, Reggio Emilia
Date	15 ottobre 2015 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Giornalista freelance Ho pubblicato articoli su <i>Le Scienze, Linkiesta.it, Rivista Studio</i> (cartaceo e online) e <i>Il Foglio</i> , sui temi del nucleare (energetico e militare), della politica estera e della cultura.
Date	14 aprile 2014 – 15 ottobre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Giornalista - <i>Linkiesta.it</i> Social media editor; responsabile sezione Esteri (gennaio-giugno 2015). Gestione dei profili social del quotidiano online <i>Linkiesta.it</i> ; redazione quotidiana di articoli di politica estera, gestione collaboratori, supporto alle attività di redazione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Linkiesta</i> S.p.a. via G.B. Morgagni 6, Milano
Date	15 marzo 2011 – 31 marzo 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Giornalista - <i>Il Post</i> Dal 16 settembre 2011: Redattore Dal febbraio 2012: Redattore e Caporedattore weekend.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Il Post</i> s.r.l. via Boschetti 6, Milano

Altre esperienze professionali

Interventi istituzionali, seminari,
conferenze (selezione)

Novembre 2017 - oggi

Membro, in qualità di direttore di Pagella Politica, del Tavolo tecnico per la garanzia del pluralismo e della correttezza dell'informazione sulle piattaforme digitali istituito presso l'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AgCom) (cfr. delibera n. 423/17/CONS).

6 luglio 2018

International Cybersecurity Congress, Mosca

Speaker, Session: «Truth about fake news: exposure of myths and definition of threats»

20 giugno 2018

Global Fact V - Fifth global fact-checking summit, Roma

Speaker, Panel «Show & Tell»

18 maggio 2018

Università dell'Insubria, Varese

Lezione all'interno del Corso per specialista di social media e comunicazione digitale

5 dicembre 2017

Scuola di Giornalismo «W. Tobagi», Univ. degli Studi di Milano, Milano

Lezione sul fact-checking agli alunni del bienni 2016-2018

23/24 novembre 2017

EESC Civil Society Media Seminar, European and Social Committee, Madrid

Speaker, Panel 2 - Fake news - the new anti-media weapon?

13/14 novembre 2017

Multi-Stakeholder Conference on Fake News, European Commission, Brussels

Speaker, Panel 1 - Fake news and disinformation online - the definition problem

9/10 giugno 2016

Global Fact 3 - Third global fact-checking summit, Buenos Aires

Speaker, Panel Funky format for fact-checking

Ho partecipato in qualità di speaker al Festival Internazionale del Giornalismo nelle edizioni del 2016, 2017 e 2018 e ho tenuto interventi presso diverse altre sedi come l'Associazione Stampa Estera (Roma, 13 febbraio 2018), la Milano Digital Week (17 marzo 2018), l'Università «La Sapienza» (Roma, 10 aprile 2018).

Istruzione e formazione

Data

Titolo della qualifica rilasciata

19 ottobre 2017

Dottore di ricerca (PhD) - Doctor Europæus

Dottorato di ricerca internazionale in "Filologia e critica", curriculum Filologia romanza - ciclo XXIX

Titolo della tesi di dottorato: *La tradizione del Lancelot en prose. L'episodio della Falsa Ginevra*

Docente tutor: prof. Fabrizio Cigni - Secondo docente tutor: prof. Richard Trachsler

Università degli Studi di Siena - Dipartimento FiCLAM

Nome e tipo d'organizzazione
erogatrice dell'istruzione e formazione

Data

Titolo della qualifica rilasciata

11 ottobre 2010

Laurea specialistica in Letterature e Filologie Europee

Titolo della tesi specialistica: *La Queste del Saint Graal in Italia. Il manoscritto 454 della Biblioteca Classense di Ravenna*

Votazione 110/110 e lode

Università di Pisa

Nome e tipo d'organizzazione
erogatrice dell'istruzione e formazione

Date
Qualifica
Nome e tipo d'organizzazione
erogatrice dell'istruzione e formazione

ottobre 2005 - ottobre 2010
Allievo del corso ordinario - Classe di Lettere
Scuola Normale Superiore
piazza dei Cavalieri, 7
56126 Pisa (PI)

Pubblicazioni e attività scientifiche

Studi:

1. *La fortuna dei romanzi arturiani francesi in Italia. Rassegna di studi (1992-2011)*, in «Humanistica. An international journal of early Renaissance studies», VII 1 (2013), pp. 151-165;
2. *Note sulla datazione del Milione alla luce della storia dell'Orda d'Oro*, in «Studi Mediolatini e Volgari», LVII (2011), pp. 85-91.

3. Recensioni (selezione):

- S. Gaunt, *Marco Polo's «Le Devisement du Monde»: Narrative voice, language and diversity*, Cambridge, D.S. Brewer, 2013, 199 pp., in «Medioevi. Rivista di letterature e culture medievali», 1, 2015, pp. 225-228;
- O. Schiavone, *Michelangelo Buonarroti: Forme del sapere tra letteratura e arte nel Rinascimento*, Firenze, Polistampa, 2013, 240 pp., in «Italianistica», XLIV, 2, 2015, pp. 258-260;
- F. Bausi, *Umanesimo a Firenze nell'età di Lorenzo e Poliziano: Jacopo Bracciolini, Bartolomeo Fonzio, Francesco da Castiglione*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, 556 pp., in «La Rassegna della Letteratura Italiana», gennaio-giugno 2013, pp. 149-150; e, in versione più estesa, in «Albertiana», XVIII, 2015, pp. 279-281.

In preparazione:

- C. Cantalupi, G. Zagni, *Linee di ricerca recenti nello studio dei trovatori. Tra strumenti ed edizioni (1999-2013)* [per «Critica del Testo»]

Interventi a seminari, convegni, conferenze:

23 marzo 2018

Université de Franche-Comté, Besançon

Colloque «Dire et penser la ruse de guerre de l'Antiquité à la Renaissance»

Intervento dal titolo «*Si le fait corner*». *Duelli poco cavallereschi nel Lancelot*

23 gennaio 2018

Fondazione «Ezio Franceschini» - Archivio Gianfranco Contini

Seminario dal titolo *La tradizione del Lancelot: prime indagini a partire dall'episodio della «Falsa Ginevra»*

Attività redazionali:

Da aprile 2012 faccio parte della redazione delle riviste «Humanistica. An international journal of early Renaissance studies» e «Albertiana».

Altre attività:

Sono tra i soci fondatori dell'associazione «Artes Renascentes».

Sono direttore responsabile della rivista «QFR – Quaderni di Filologia romanza» dell'Università di Bologna dal 2014.

Il 18 e 19 aprile 2011 ho tenuto due lezioni all'interno del corso di Filologia romanza del professor Fabrizio Cigni per il corso di laurea triennale in Lettere presso l'Università di Pisa, dal titolo *La tradizione manoscritta del Milione di Marco Polo*.

Capacità e competenze personaliMadrelingua **italiano**Altre lingue **inglese, tedesco, francese**

Autovalutazione

Livello europeo (*)

inglese**tedesco****francese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato	C1	avanzato
B2	intermedio	B2	intermedio	B2	intermedio	B2	intermedio	B2	intermedio
B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze artistiche

Ho seguito per cinque anni accademici (2000-2005) corsi di oboe (maestro Paolo Grazzi, 2000-2004) e composizione (maestro Paolo Perezani, 2003-2005) presso il Conservatorio Statale "Lucio Campiani" di Mantova.

Patente **B****Ulteriori informazioni**

Profilo Twitter: @giovannizagni - Profilo Facebook: facebook.com/giovanni.zagni

Nell'**ottobre 2017** ho vinto, insieme a Lorenzo Catini, il 1° premio nel concorso *TruthBuzz - The Viral Fact-Checking Challenge* promosso dall'International Center for Journalists (ICFJ) con una serie di video animati sul tema del *fact-checking* sviluppati per *Pagella Politica*.

Sono giornalista professionista (Ordine dei giornalisti della Lombardia) dal **21 giugno 2016**.

Allegati

Copia della carta di identità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".