

CURRICULUM PROFESSIONALE per adempimenti in materia di trasparenza D.lgs. n. 33/2013

Il presente Format è stato predisposto tenendo conto di quanto disposto dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con le *“Linee guida in materia di trattamento di dati personali, contenuti anche in atti e documenti amministrativi, effettuato per finalità di pubblicità e trasparenza sul web da soggetti pubblici e da altri enti obbligati”* (Pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 134 del 12 giugno 2014).

Esso è coerente al dettato del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei dati personali.

Nella compilazione del presente Curriculum non devono essere inseriti dall'interessato dati personali non strettamente necessari alla finalità di pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del Portale di Ateneo, per gli adempimenti prescritti dal d.lgs. n. 33/2013 *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*.

Si invita pertanto l'interessato a non inserire ulteriori dati rispetto a quelli evidenziati, eliminando gli eventuali campi vuoti.

CURRICULUM PROFESSIONALE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Michele Tittarelli

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **SETTEMBRE 2018 - PRESENTE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *QuestIT S.r.l. <https://www.quest-it.com/>
QuestIT S.r.l. - Sede legale via Firenze, 33 - 53048 Sinalunga*
- Tipo di azienda o settore Azienda informatica - Innovazione digitale
- Tipo di impiego Digital & Interaction Designer
- Principali mansioni e responsabilità
 - Sviluppo concept e progettazione app e web
 - Sviluppo prototipi interattivi
 - Sviluppo Graphical User Interfaces , graphic e visual design
 - Modellazioni e animazioni 3D, scansioni 3D
 - Valutazioni dell'usabilità e dell'esperienza d'uso

- Date (da – a) **GENNAIO 2015 - PRESENTE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Designer e co-fondatore di Glitch Factory S.r.l. (Spin-off dell'Università degli Studi di Siena) <http://www.glitchfactory.it/>
Glitch Factory S.r.l. - Sede legale via E. Vezzosi, 15 - 52100 Arezzo*
- Tipo di azienda o settore Design - Artigianato digitale
- Tipo di impiego Designer
- Principali mansioni e responsabilità
 - *Sviluppo concept, prototipi interattivi e Tangible User Interfaces*
 - *Fabbricazione digitale, modellazione 3D, laser cutting, wearable devices*
 - *Sviluppo Graphical User Interfaces , Web design e Visual design*

- *Valutazioni dell'usabilità e dell'esperienza d'uso, Scenario-based design*

- Installazioni interattive

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Gennaio 2013 - Gennaio 2017

Assegnista di ricerca presso il Laboratorio di Robotica e Tecnologie per l'Apprendimento <http://www.roboticsandlearning.org/>

Università degli Studi di Siena - Via Roma, 56 - Palazzo S.Niccolò
Università

Assegnista di ricerca / Designer / Cultore della materia (UX e Interaction design)

- *Sviluppo prototipi interattivi e Tangible User Interfaces*

- *Sviluppo Graphical User Interfaces, Web design e Graphic design*

- *Valutazioni dell'usabilità e dell'esperienza d'uso, progettazione e conduzione survey, osservazioni etnografiche*

- Editing audio e video

LUGLIO 2008 - GIUGNO 2009

Brunelleschi Industrie S.r.l. via della Stazione 1, 50065 Sieci (Fi)

Industria ceramica

Designer

Designer (area commerciale - marketing – sviluppo prodotto)

- *Banner Web, cataloghi in formato digitale e cartaceo*

- *Progetti per sale mostra e abitazioni private*

- Pannelli e sistemi espositivi

Gennaio 2013 - Febbraio 2016

Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione DINFO, Via di S. Marta, 3 - 50139 Firenze

Tematiche di ricerca:

- *Interaction Design e User Centered Design*

- *Tangible User Interfaces*

- *Graphical User interfaces*

Titolo della tesi "Il design per l'interazione tangibile"

Dottorato di ricerca in Informatica Sistemi e Telecomunicazioni

Indirizzo in Telematica e Società dell'Informazione

Dottorato di Ricerca

Settembre 2008 - Dicembre 2011

Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura - Corso di Laurea

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Magistrale in Disegno Industriale <i>Interaction design, advanced product design, fashion design</i> <i>Tesi in interaction design e fashion design - Titolo della tesi “+++ wearable player – sistema di viral music sharing per il settore wellness”</i> https://vimeo.com/107387837</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Laurea Magistrale <i>Laurea Magistrale in Disegno Industriale (con lode e riconoscimento della dignità di pubblicazione)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Marzo 2003 - Marzo 2008 <i>Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura - Corso di Laurea in Disegno Industriale</i> - <i>Interior design</i> - <i>Product design</i> - <i>Fashion design</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Tesi in Fashion Design - Titolo della tesi “Ri vestimento” Laurea Triennale Laurea Triennale in Disegno Industriale (con lode)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Giugno 2014 <i>Department of Industrial design of the Eindhoven University of Technology - Design Quality in Interaction Group</i> <i>Workshop in Grasshopper and Digital Fabrication - “From shaping matter to informing matter”</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p><i>Attestato di partecipazione (workshop universitario)</i> /</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Luglio 2013 <i>Politecnico di Milano</i> - <i>VR/AR technologies and applications</i> - <i>Multisensory Interaction and Multisensory Design</i> - <i>Haptic technologies, and haptic interfaces design</i> - <i>Human perception and cognition in human-computer interactions</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p><i>Attestato di partecipazione (summer school)</i> /</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

SOFTWARE

Grafica	PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, INDESIGN, LIGHTROOM, CAMERA RAW
CAD e Modellazione 3D	SOLIDWORKS, CINEMA 4D, BLENDER, RHINOCEROS, GRASSHOPPER, AUTOCAD
Scansione 3D	PHOTOSCANPRO, GEOMAGIC
SW per live performance	MAX/MSP, PURE DATA
Programmazione	PROGRAMMAZIONE IN THREEJS (JAVASCRIPT), CSS, ARDUINO E XBEE
Editing Video	PREMIERE, AFTER EFFECTS
Sviluppo App e Web	AXURE RP

MADRELINGUA**ITALIANA****ALTRE LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE
ECCELLENTE
ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO
ELEMENTARE
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE**ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), ecc.

EX VOLONTARIO DI PROTEZIONE CIVILE

CAPACITÀ E COMPETENZE**TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

STAMPA 3D
LASER CUTTING
REALIZZAZIONE STAMPI

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

MUSICISTA (POLISTRUMENTISTA, SVILUPPO STRUMENTI MUSICALI DIGITALI)
ARTIGIANATO DIGITALE (STAMPA 3D, 3D SCANNING, MOLDING, LASER CUTTING)
PITTURA (TECNICHE MISTE, DECORAZIONE CERAMICA, AEROGRAFO)
FOTOGRAFIA (ANALOGICA E DIGITALE)

PATENTE O PATENTI

Patente B

Marti P., Iacono I., Tittarelli M. "Gaming Archaeology: Playful Learning for Children With Different Abilities". Proceedings of the 7th International Conference on Software Development and Technologies for Enhancing Accessibility and Fighting Info-exclusion DSAI2016, Vila Real, Porto December 1-3, 2016.

Marti P., Tittarelli M., Iacono I. "Itinerarium: Co-designing A Tangible Journey Through History" Proceedings of the 9th Nordic Conference on Human-Computer Interaction NordiCHI2016, Gothenburg, October 23-28, 2016.

Marti, P., Peeters, J., Trotto, A., Tittarelli, M., True, N., Papworth, N. Hummels, C. Embodying culture: Interactive installation on women's rights. First Monday, Volume 20, Number 4 – 6 April 2015. DOI: <http://dx.doi.org/10.5210/fm.v20i4.5897>, ISSN 13960466, Available at: <http://firstmonday.org/ojs/index.php/fm/article/view/5897>.

Tittarelli, M. Marti, P. Peppoloni, D. Rapping Dyslexia: Learning Rhythm, Rhyme and Flow in Dyslectic Children. Proceedings of the 8th Nordic Conference on Human-Computer Interaction, NordiCHI2014, 26-30 October 2014, Helsinki, Finland. ISBN: 978-1-4503-2542-4.

Marti, P., Iacono, I., Stienstra J., Tittarelli, M. Exploring Movement Qualities in a Reciprocal Engagement. Proceedings of the fourth joint IEEE International Conference on Development and Learning and on Epigenetic Robotics, ICDL 2014, October 13-16, 2014, Genova, Italy.

Lund, H.H., Marti, P., Tittarelli, M., Remixing Playware, Proceedings of The 23rd IEEE International Symposium on Robot and Human Interactive Communication (RO-MAN 2014) Edinburgh, Scotland, UK 25-29 August 2014. Page(s):49 – 55. Print ISBN:978-1-4799-6763-6.

Marti, P., Tittarelli, M., Sirizzotti, M., Stienstra, J., Expression-rich communication through a squeezable device, Proceedings of The IEEE International Conference on Biomedical Robotics and Biomechatronics, Sao Paulo, Brazil, August 12-15, 2014. Page(s): 536 – 541.

Marti P., Iacono I., Tittarelli M. (2013) La relazione empatica con i robot. Rivista Italiana di Ergonomia (ISSN:2037-3910), 9, pp. 65-75.

Marti P. Iacono I., Tittarelli M. and Jelle Stienstra. Shaping empathy through perspective taking. Proceedings of the 22nd IEEE Ro-Man International Symposium on Robot and Human Interactive Communication, Gyeongju, Korea, 26-29 August 2013.

Stienstra, J. Marti, P. Tittarelli, M. Dreamy Eyes: Exploring Dynamic Expression in Human-System Interaction. Proceedings of CHI 2013, Paris, 27 April 2 May 2013.

Trotto A., Tittarelli, M. Musical Viruses for graceful seduction. Proceedings of NordiCHI'12, Copenhagen, Denmark October 14-17,

2012 - ACM 978-1-4503 -1482-4/12/10.

Esposizioni

Settembre 2015- MTV Digital Days 2015 - Innovation village - Reggia di Monza, Monza (progetto "Sound and Sensors")

Giugno - Luglio 2013 - Ballade of women - Palazzo Sansedoni, Siena

Febbraio - Maggio 2012 - Systems design. The Eindhoven school - Disseny Hub Barcellona (progetti "+++ Wearable Player" e "Sound Experience")

Maggio - Giugno 2012 - Jong textiel - TIO3, Ronse, Belgio (progetto "Piano")

Giugno 2010 - Fashion show, Galleria di Palazzo Medici Riccardi, Firenze progetto "D.ss" (opening act della sfilata)

Aprile 2008 - Fuorisalone – Salone del Mobile, Milano (progetto "Ri-vestimento")

DATA di compilazione

10 febbraio 2019

L'estensore del curriculum non dovrà apporre la firma

Tale misura è adottata a difesa dei dati personali dell'interessato ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del d.lgs. 196/2003 aggiornato al d.lgs. n. 101 del 10 agosto 2018