

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARCHI, MONICA**
Indirizzo **VIA GRAMSCI, 284 – 50019 SESTO FIORENTINO (FIRENZE)**
Telefono **055 9064520 / 338 2994044**
Fax
E-mail **monica.marchi3@gmail.com**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 20-07-1979

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) aprile 2014-ottobre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di lettere e filosofia
• Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Trento
• Tipo di impiego Assegno di Ricerca. Progetto scientifico: *Il genere novella nel Quattrocento toscano: repertorio e inquadramento storiografico*

- Date (da – a) a.a. 2012-2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di filologia e critica delle letterature
• Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Siena
• Tipo di impiego Professore a contratto per l'insegnamento di Filologia italiana

- Date (da – a) ottobre 2012-ottobre 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di filologia e critica delle letterature
• Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Siena
• Tipo di impiego Assegno di Ricerca. Progetto scientifico: *Studio ed edizione dei testi letterari e delle traduzioni presenti negli archivi gaddiani* (Progetto ministeriale Prin 2009)

- Date (da – a) settembre 2012-dicembre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Mondadori educational (Firenze)
• Tipo di azienda o settore Editoria
• Tipo di impiego Autrice di una guida dantesca per gli insegnanti

- Date (da – a) novembre 2011-febbraio 2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Mondadori educational (Firenze)

Editoria
Redattrice

febbraio 2011- dicembre 2014

Centro Landolfi della Facoltà di Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Siena

Revisione e ampliamento della bibliografia di Tommaso Landolfi (Idolina Landolfi, «*Il piccolo vascello solca i mari*», a cura di Giovanni Maccari, con integrazione bibliografica di Monica Marchi, 2 voll., Firenze, Cadmo Edizioni, 2015)

Redazione e ricerca scientifica

a.a. 2011-2012

Facoltà di Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Siena

Seminario di 12 ore sugli elementi base della Filologia italiana (paleografia, codicologia, strumenti base) all'interno del corso di Filologia italiana

a.a. 2010-2011

Facoltà di Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Siena

Professore a contratto per l'insegnamento di Filologia italiana

a.a. 2010-2011

Facoltà di Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Siena

Seminario di 12 ore sugli elementi base della metrica italiana all'interno del corso di Letteratura italiana

luglio 2009-novembre 2009

dMB Editoria (Firenze)

Studio editoriale

Redattrice

luglio 2009-novembre 2009

Facoltà di Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Siena

Collaborazione nella Segreteria Scientifica del Convegno di Studi, *Leopardi e il '500*, Siena 26-28 novembre 2009. Direzione Scientifica Stefano Carrai, Paola Italia, Antonio Sebastiano Prete

a.a. 2009-2010

Facoltà di Lettere e Filosofia

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

- lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Università degli Studi di Siena
Seminario di 12 ore sugli elementi base della metrica italiana all'interno del corso di Letteratura italiana
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- gennaio 2009-ancora in corso
Facoltà di Lettere e Filosofia
- Università degli Studi di Siena
Redattore della collana del dipartimento di Filologia e critica della Letteratura della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena: «Biblioteca Senese. Studi e testi»
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- gennaio 2009-dicembre 2010
Facoltà di Lettere e Filosofia
- Università degli Studi di Siena
Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Filologia e Critica della Letteratura della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena. Progetto scientifico: *Commento alle «Novelle» dello Pseudo-Sermini da Siena*
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- maggio 2008-febbraio 2009
dMB Editoria (Firenze)
- Studio editoriale
Redattrice
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- maggio 2008-ancora in corso
Facoltà di Lettere e Filosofia
- Università degli Studi di Siena
Cultore della materia in Letteratura italiana e Filologia italiana
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- settembre 2007-giugno 2008
Eredi Mario Tobino (Borsa della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca)
- Trascrizione e schedatura dei Quaderni di lavoro di Mario Tobino sotto la direzione scientifica della Prof.ssa Paola Italia
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- ottobre 2005-luglio 2006
Eredi Mario Tobino (Borsa della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca)
- Trascrizione e schedatura dei diari editi e inediti di Mario Tobino sotto la direzione scientifica della Prof.ssa Paola Italia
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- luglio 2004-aprile 2005
La Nuova Italia Scientifica (Firenze)

lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Editoria
Redattrice

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

novembre 2004-aprile 2008
Università degli Studi di Siena

Filologia romanza e italiana, Letteratura italiana

Dottorato europeo in Filologia romanza [*Edizione critica delle «Novelle» di Gentile Sermini*; relatore Prof. Stefano Carrai (Università di Siena), I relatore straniero Prof. Luciano Rossi (Universität Zürich), II relatore straniero Prof.ssa Mercedes Brea (Universidade de Santiago de Compostela)]

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

ottobre 1998-febbraio 2004
Università degli Studi di Siena

Filologia italiana, Letteratura italiana

Laurea vecchio ordinamento in Filologia italiana [*«Il Bestiario» di Arturo Loria. Edizione critica sugli originali dell'Archivio Alessandro Bonsanti*; relatore Prof. Stefano Carrai, correlatore Prof. Antonio Sebastiano Prete]

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1998
Liceo Scientifico e Classico Tommaso Parentucelli
Diploma Liceo Scientifico

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese
buono
elementare
elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese
buono
elementare
elementare

PATENTE O PATENTI

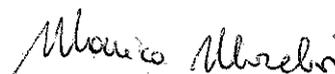
B

ALLEGATI

Allegato 1. *Pubblicazioni, Partecipazione a convegni e Premi.*

Sesto Fiorentino, 3 novembre 2016

Monica Marchi



Curriculum vitae di Monica Marchi
Allegato 1. Pubblicazioni, Partecipazione a convegni e Premi.

PUBBLICAZIONI

- Monica Marchi, *L'esordio di un romanziere: Gadda negli anni '30*, in *Il romanzo in Italia. Storia, questioni, testi*, diretto da Giancarlo Alfano e Francesco de Cristofaro, Roma, Carocci, in c.s.
- Monica Marchi, *La Novella di Giovanni Cavedone e di madonna Elisa degli Onesti da Ravenna: una novella toscana? Testo critico e commento*, in «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CXCIII, a. CXXXIII, fasc. 641, 1° trimestre 2016, pp. 52-70.
- *Appendice* a Idolina Landolfi, «*Il piccolo vascello solca i mari*», 2 voll., Firenze, Cadmo Edizioni, 2015.
- *Meraviglie di Gadda*. Seminario inedito sulle carte dello scrittore, a cura di Monica Marchi e Claudio Vela, Pisa, Pacini, 2014.
- Monica Marchi, *Carotaggi nel Fondo Garzanti. Stratigrafia degli «Studi imperfetti»*, in *Meraviglie di Gadda*. cit., pp. 29-45.
- Gentile Sermini, *Le novelle*, edizione critica e commentata a cura di Monica Marchi, Pisa, Ets, 2012.
- [Scheda su Alessandro Braccesi, *Sonetti e canzone*], in «Atlante dei Canzonieri in Volgare» del Quattrocento [ACAV], in c.s.
- *Divina Commedia. Materiali per l'insegnante*, a cura di Monica Marchi, Firenze, Le Monnier, 2013.
- Monica Marchi, *Le novelle dello Pseudo-Sermini: un novelleiere senese? Il Marciano Italiano VIII. 16*, in «Studi di Grammatica Italiana», voll. XXIX-XXX, 2010-2011, pp. 53-90.
- *Il Premio Viareggio nei «Diari» di Mario Tobino*, in *La sabbia e il marmo. La Toscana di Mario Tobino*, a cura di Giulio Ferroni, Roma, Donzelli, 2012, pp. 157-167.
- *Senza la cornice e con le rime: il novelleiere attribuito a Gentile Sermini*, in *La letteratura degli italiani. Centri e periferie*, XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti (ADI), 16-19 settembre 2009, Università degli Studi di Foggia (Pugnochiuso), in c.s.
- Recensione a Matteo Bandello, *Novelle*, a cura di Elisabetta Menetti, Milano, Rizzoli, 2011, in «Pere leggere», a. XII, n. 22, primavera 2012, pp. 153-156.
- *Un paneretto d'insalatella in rime e in prose: il novelleiere senese attribuito a Gentile Sermini*, in «Per leggere», a. XI, n. 21, autunno 2011, pp. 57-116.
- *Commento* a Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio*, a cura di Monica Marchi, con una prefazione di Giovanni Belardelli, Milano, Rizzoli, 2011.
- *Emulare Boccaccio senza la cornice*, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», vol. CLXXXVIII, a. CXXVIII, fasc. 621, 1° trimestre 2011, pp. 44-59.
- *Indice dei nomi*, in Stefano Carrai, *Il caso clinico di Zeno e altri studi di filologia e critica sveviana*, Pisa, Pacini, 2009, pp. 131-136.

Curriculum vitae di Monica Marchi
Allegato 1. Pubblicazioni, Partecipazione a convegni e Premi.

- *Il novelliere senese attribuito a Gentile Sermini*, in *La letteratura a Siena nel Quattrocento*, a cura di Stefano Carrai, Stefano Cracolici e Monica Marchi, Pisa, Ets, 2009, pp. 9-30.
- *Indice dei nomi*, in *La letteratura a Siena nel Quattrocento*, cit., pp. 139-144.
- *Indice dei manoscritti*, in *La letteratura a Siena nel Quattrocento*, cit., pp. 145-146.
- *Nota al testo*, in Mario Tobino, *Gli ultimi giorni di Magliano*, a cura di Monica Marchi, con una Introduzione di Michele Zappella e con una Nota storica di Primo De Vecchis, Milano, Mondadori, 2009, p. LXXVII-CV.
- Mario Tobino, *Dal Diario*, a cura di Primo De Vecchis e Monica Marchi, in *Gli ultimi giorni di Magliano*, cit., pp. 195-259.
- *Edizione critica delle «Novelle» di Gentile Sermini*, Tesi di Dottorato in Filologia romanza (Scuola di Dottorato europeo in Filologia romanza di Siena), anno accademico 2007-2008.
- *Nota al testo*, in Mario Tobino, *Una giornata con Dufenne*, a cura di Monica Marchi, con una introduzione di Giulio Ferroni, Milano, Mondadori, 2008, pp. XLVII-LXVII.
- «*Il Bestiario*» di Arturo Loria e l'edizione critica del 1959, in «*Antologia Vieusseux*», n. 31, gennaio-aprile 2005, pp. 85-97.
- *Nicola Lisi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXV, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2005, pp. 262-265.

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI, CONGRESSI, CONFERENZE

- 29 aprile 2013
Un capolavoro nato quasi per caso: *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino*.
- 21 dicembre 2011
Lezione sul novelliere dello Pseudo-Sermini tenuta alla Facoltà di Lettere e Filosofia di Siena.
- 1 giugno 2011
Un «paneretto d'insalatella» in rime e in prose: il novelliere senese attribuito a Gentile Sermini. Conferenza tenuta alla Facoltà di Lettere e Filosofia di Siena.
- 5 aprile 2011
«Antonio di Checco Rosso cavaliere» e l'identità dello pseudo Gentile Sermini, novelliere senese del Quattrocento. Elementi per l'attribuzione. Dibattito tenuto da Flora Di Legami (Università di Palermo), Monica Marchi (Università di Siena) e Petra Pertici (Accademia degli Intronati) presso l'Accademia degli Intronati di Siena.
- 26-27 novembre 2010
Il Premio Viareggio nei «Diari» di Mario Tobino, relazione tenuta al convegno *Il mondo di Tobino: il medico e le arti in Toscana e in Italia*, palazzo Ducale, Lucca.
- 18 settembre 2009
Senza la cornice e con le rime: il novelliere attribuito a Gentile Sermini, relazione tenuta al congresso *La letteratura degli italiani. Centri e periferie*, XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti (ADI), 16-19 settembre 2009, Università degli Studi di Foggia (Pugnochiuso).

Curriculum vitae di Monica Marchi
Allegato 1. Pubblicazioni, Partecipazione a convegni e Premi.

- 19 febbraio 2009
Mario Tobino e «Le libere donne di Magliano», conferenza tenuta all'interno del ciclo di lezioni del seminario permanente promosso dal Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Trento e coordinato dalla Prof.ssa Casimira Grandi, *Alla ricerca delle menti perdute*, Trento, Biblioteca Comunale.

PREMI

- 11 novembre 2009
Conferimento del Premio «Aldo Rossi» per una tesi in Filologia italiana (V edizione), promosso dalla Fondazione Ezio Franceschini.

Sesto Fiorentino, 3 novembre 2016

Monica Marchi

