

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SILVIA VELLINI**

Indirizzo **3, VIA ZAMBRA VICO D'ELSA , 50021 , BARBERINO VAL D'ELSA (FI)**

Telefono **055 8073168 – 333 2016815**

E-mail **silvia.vellini@alice.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 07- 01-1976

### ESPERIENZA LAVORATIVA

da gennaio 2017 Presso la società Hyperborea srl Polo Scientifico e Tecnologico  
Via Giuntini, 25 - 56023 Navacchio Pisa, incarico per la revisione e  
la redazione ex novo di schede modello F, sulla piattaforma di  
gestione documentale xDams, all'interno del progetto Musei Civici  
Fiorentini

ottobre – novembre 2017 Presso il Comune di Siena in Piazza del Campo, 1 – 53100 Siena,  
incarico per la redazione di 75 schede OA su piattaforma  
sigecweb, relative a sigilli facenti parte della collezione del Museo  
Civico e conservati presso il Palazzo Pubblico di Siena.

gennaio – marzo 2017 Presso l'Università di Siena 1240 via Banchi di Sotto, 55 - 53100  
Siena, Centro Servizi di Ateneo CUTVAP incarico professionale  
per attività di catalogazione dei Beni Museali, per la bonifica di  
schede modello PST presenti nella banca dati sigecweb

5 dicembre 2016 – 30  
luglio 2017 Presso l'Opera della Metropolitana di Siena Piazza Duomo, 8 –  
53100 Siena, incarico per l'inventariazione delle piastrelle della  
Libreria Piccolomini, custodite nel deposito sito nel Comune di  
Monteriggioni in località Rogoni e stesura del nuovo inventario.

- 10 novembre 2016 – 30 marzo 2017 Presso la Banca Monte dei Paschi di Siena s.p.a. in Piazza Salimbeni, 3 - 53100 Siena, incarico per l'informatizzazione di ca. 1000 schede di catalogo, relative a beni di proprietà della Banca, sul sistema Sigecweb, per la notifica ministeriale di tali beni.
- Ottobre – dicembre 2016 Presso l'Arcidiocesi di Siena-Colle di Val d'Elsa-Montalcino Piazza Duomo, 6 - 53100 Siena, incarico per la compilazione di n° 150 schede di precatalogo, corredate da foto, relative ai beni conservati nel deposito del Museo Diocesano di Siena – Oratorio di San Bernardino, secondo il sistema online *Scrivania virtuale BBCC* della CEI.
- Luglio 2016 – gennaio 2017 Presso il Comune di Siena in Piazza del Campo, 1 – 53100 Siena, incarico per la redazione di 100 schede OA e la digitalizzazione di altre 100 schede OA su piattaforma sigecweb.
- 6 maggio – 21 novembre 2016 Presso l'Opera della Metropolitana di Siena Piazza Duomo, 8 – 53100 Siena, incarico per integrazione inventariale dei beni culturali di loro proprietà, custoditi nel deposito sito nel comune di Monteriggioni in località Rogoni e stesura del nuovo inventario.
- 11 marzo 2016 Presso l'Università di Siena 1240 via Banchi di Sotto, 55 - 53100 Siena, contratto di collaborazione per attività didattica nell'ambito delle esercitazioni all'uso del SIGECweb – schede di tipo OA e PST- Esercitazione pratica e completamento attività formativa iniziata nel 2015.
- dal 07 al 29 marzo 2016 Presso Me.tri.ca società Cooperativa in Strada Massetana Romana, n. 56 – 53100 Siena attività di docenza esterna sulla catalogazione relativamente alle schede di tipo OA e F, secondo gli standard dell'Istituto Centrale del Catalogo e la Documentazione, all'interno di un corso di formazione: *La catalogazione digitale dei beni culturali*.
- 23 dicembre 2015 – 30 giugno 2016 Presso la Soprintendenza di Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo in via di Città, 138 – 53100 Siena, incarico di fornitura di servizi di assistenza tecnica per il progetto: *“Implementazione, riordino e razionalizzazione delle schede relative ai beni dei musei statali per la pubblicazione sul Catalogo generale dei beni culturali”* promosso dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Il progetto, Sotto la responsabilità del funzionario la Dott.ssa Maria Mangiavacchi, prevede la revisione e integrazione di schede già presenti in SIGECweb, il controllo e riversamento in SIGECweb di schede digitali create con precedenti programmi di catalogazione e la realizzazione di nuove schede di tipo OA.
- dicembre 2015 - gennaio 2016 Presso l'Arcidiocesi di Siena-Colle di Val d'Elsa-Montalcino Piazza Duomo, 6 - 53100 Siena, incarico per la compilazione di n° 530 schede di precatalogo, corredate da foto, relative ai beni conservati nel deposito del Museo Diocesano di Siena – Oratorio

di San Bernardino, secondo il sistema online *Scrivania virtuale BBCC* della CEI.

- 28 maggio 2015 Presso l'Università di Siena 1240 via Banchi di Sotto, 55 - 53100 Siena, contratto di collaborazione per attività didattica nell'ambito delle esercitazioni all'uso del SIGECweb – schede di tipo OA e PST.
- 27 febbraio - dicembre 2015 Presso l'Opera della Metropolitana di Siena Piazza Duomo, 8 – 53100 Siena, incarico di inventariazione dei beni culturali di loro proprietà, custoditi presso il deposito sito in Monteriggioni località Rogoni e stesura del nuovo inventario.
- 28 novembre 2014 – 28 febbraio 2015 Presso l'Università di Siena 1240 via Banchi di Sotto, 55 - 53100 Siena, contratto di collaborazione per attività di catalogazione, secondo gli standard ministeriali dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, di n. 1000 reperti provenienti dai musei e dalle collezioni del Sistema Museale Universitario Senese (SIMUS) e individuati nell'ambito del progetto “ *Le tecnologie informatiche e le nuove realtà per la conoscenza, il networking e la valorizzazione del patrimonio culturale scientifico: il ruolo della rete dei Musei Universitari* ”.
- 04 luglio – 30 settembre 2014 Presso la Fondazione Musei Senesi di Piazza Duomo , 9 - 53100 Siena, all'interno del progetto Ecomuseo della Val d'Elsa, incarico per la redazione di tredici schede per il sito [www.ecomuseovaldelsa.org](http://www.ecomuseovaldelsa.org), pubblicato dalla Fondazione Musei Senesi, con cessione dei diritti di autore.
- 05 aprile - giugno 2014 Presso il Circolo degli Uniti in via di Città, 1 - 53100 Siena, affidamento di lavoro per la sistemazione dell'archivio e l'inventariazione dei volumi della biblioteca.
- 28 novembre 2013 Presso il Centro Servizi di Ateneo CUTVAP – Università degli Studi di Siena Polo Scientifico San Miniato via A. Moro , 1 - 53100 Siena, incarico di attività didattica nell'ambito del Corso di Formazione in Catalogazione dei beni culturali scientifici, tre ore di lezione dal titolo: Normativa beni culturali, catalogazione e tutela.
- 19 agosto -30 ottobre 2013 Presso la Banca Monte dei Paschi di Siena in Piazza Salimbeni, 3 - 53100 Siena, incarico per la revisione e correzione di schede di catalogo di tipo OA relative alle maioliche e porcellane facenti parte della collezione Chigi Saracini di proprietà della Banca, per la notifica di tali beni.
- 16 aprile – 30 settembre 2013 Presso la Fondazione Musei Senesi di Piazza Duomo , 9 - 53100 Siena, all'interno del progetto Ecomuseo della Val d'Elsa, incarico per la redazione di otto schede per il sito [www.ecomuseovaldelsa.org](http://www.ecomuseovaldelsa.org), pubblicato dalla Fondazione Musei Senesi, con cessione dei diritti di autore.

- 04 aprile – 02 dicembre 2013 Presso la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Siena e Grosseto di via del Capitano, 1 - 53100 Siena, incarico di affidamento servizi tecnici, sotto la responsabilità del funzionario la Dott.ssa Maria Mangiavacchi, per l'acquisizione digitale di parte dell'Archivio Bianca e Blu di Monica Bolzoni.
- 19 marzo – novembre 2013 Presso la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Siena e Grosseto di via del Capitano, 1 - 53100 Siena, incarico di lavoro per la redazione di 48 schede di catalogo di tipo OA, all'interno del progetto: *Siena - Villa Brandi e Pinacoteca Nazionale – catalogazione speditiva* sotto la responsabilità del funzionario la Dott.ssa Maria Mangiavacchi.
- 29 dicembre 2011 – 29 dicembre 2012 Presso la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Siena e Grosseto di via del Capitano, 1 - 53100 Siena, incarico di fornitura di servizi di assistenza tecnica l'esecuzione di 670 schede di catalogo di tipo F, relative al Fondo fotografico danni di Guerra e albumine, all'interno del progetto: *Catalogazione speditiva dei beni mobili conservati nei depositi dei Musei Statali*.
- 29 dicembre 2011- 15 aprile 2012 Presso la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Siena e Grosseto di via del Capitano, 1 - 53100 Siena, incarico per ultimare il lavoro di verifica delle schede di catalogo di tipo F, relative al Fondo Fotografico Cesare Brandi, all'interno del progetto: *Catalogazione speditiva dei beni mobili conservati nei depositi dei Musei Statali*.
- 16 novembre 2011 – 16 novembre 2012 Presso la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Siena e Grosseto di via del Capitano, 1 - 53100 Siena, incarico di fornitura di servizi di assistenza tecnica per il secondo anno di sperimentazione del Sistema Informativo Generale del Catalogo SIGECweb, sotto la responsabilità del funzionario la Dott.ssa Maria Mangiavacchi.
- 27 ottobre 2011 – 20 gennaio 2012 Presso la Banca Monte dei Paschi di Siena Spa in Piazza Salimbeni, 1 - 53100 Siena, incarico per l'informatizzazione di 2000 ca. schede, relative alle opere ed oggetti d'arte di proprietà della Banca, secondo gli standard catalografici dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione , finalizzato alla notifica dei tali beni.
- 14 maggio 2012 Presso Me-tri-ca Formazione Cooperazione, via Roma 75/77 - 53100 Siena, incarico di docenza senior esterna, per un totale di 12 ore di attività, sulla catalogazione secondo le normative dell'Istituto Centrale del Catalogo e la Documentazione, con particolare riferimento alle schede di catalogo di tipo OA per le opere e oggetti d'arte, di tipo S per le stampe e di tipo D per i disegni, all'interno del "Corso di aggiornamento per l'estimo e la catalogazione dei beni artistici – WEB-CAT".

- 10 maggio 2010 – 10 maggio 2011      Presso la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Siena e Grosseto di via del Capitano, 1 - 53100 Siena, incarico di fornitura di servizi di assistenza tecnica per la sperimentazione del Sistema Informativo Generale del Catalogo SIGECweb, sotto la responsabilità del funzionario la Dott.ssa Maria Mangiavacchi.
- 21 dicembre 2009 – giugno 2010      Presso la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Siena e Grosseto di via del Capitano, 1 - 53100 Siena, incarico come collaboratore, all'interno del progetto ministeriale di *Catalogazione speditiva dei beni conservati nei depositi dei Musei Statali*, sotto la responsabilità del funzionario la Dott.ssa Maria Mangiavacchi, per l'esecuzione di schede di catalogo di tipo F relative al Fondo Fotografico Cesare Brandi, coordinamento e assistenza ai catalogatori coinvolti nel progetto e verifica di schede di catalogo di tipo OA.
- 28 gennaio - 20 febbraio 2009      Presso la Fondazione Monte dei Paschi di Siena di Via Banchi di Sotto 34 – 53100 Siena, incarico di lavoro, sotto la supervisione del Dott. Alessandro Bagnoli, come addetto alla schedatura della collezione di Opere d'arte di proprietà della stessa Fondazione secondo gli standard catalografici stabiliti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- 5 marzo – 30 aprile 2007      Presso la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Siena e Grosseto di via del Capitano, 1 - 53100 Siena, incarico di lavoro nell'ambito del progetto ART-PAST (applicazione informatica in rete per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale), coordinato dal funzionario la Dott.ssa Maria Mangiavacchi, per l'aggiornamento informatico delle campagne catalografiche della stessa Soprintendenza.
- 01 febbraio – 30 novembre 2006      Presso la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Siena e Grosseto di via del Capitano, 1 - 53100 Siena, incarico di lavoro all'interno del progetto nazionale dal nome ART-PAST (applicazione informatica in rete per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale), coordinato dal funzionario la Dott.ssa Maria Mangiavacchi, con mansioni di collaboratore addetto alla riproduzione in digitale delle foto a stampa e dei negativi b/n.
- 04 ottobre – dicembre 2004      Presso la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Siena e Grosseto di via del Capitano, 1, 53100 Siena, incarico all'interno del progetto: *Valorizzazione Patrimonio Prima Guerra Mondiale a Siena e provincia*, coordinato dal funzionario la Dott.ssa Maria Mangiavacchi, come ricercatore e pre-catalogatore di monumenti, lapidi, cippi e parchi della Rimembranza presenti in alcuni Comuni della Provincia di Siena.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 11-12 maggio 2017 Corso- laboratorio dal titolo: *Riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche*, tenutosi presso l'Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in Via di San Michele, 18 – 00153 Roma.
- ottobre 2015 – maggio 2016 Corso di lingua inglese, livello B1 presso *Interlingua*, Istituto di formazione linguistica e informatica, in viale Marconi, 139 – 53036 Poggibonsi, Siena.
- 23 aprile 2015 Partecipazione al seminario dal titolo: *La catalogazione dei beni naturalistici e scientifico-tecnologici dei musei universitari nel SIGECweb*, tenutosi presso l'Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in Via di San Michele, 18 – 00153 Roma.
- ottobre 2014 – maggio 2015 Corso di lingua inglese, livello A2 presso *Interlingua*, Istituto di formazione linguistica e informatica, in viale Marconi, 139 – 53036 Poggibonsi, Siena.
- 11 aprile 2014 Partecipazione al convegno dal titolo: *Tutela e Valorizzazione del Patrimonio storico ospedaliero*, tenutosi a Firenze presso Sant'Apollonia via San Gallo.
- dal 1 dicembre 2012 Stage di 360 ore, sull'archivio BIANCA E BLU MODA DESIGNER della designer Monica Bolzoni, suddiviso in 120 ore di teoria durante le quali sono state date indicazioni sulla vita artistica di Monica Bolzoni e della moda dagli anni Ottanta fino ai giorni nostri; 140 ore di pratica finalizzate al riconoscimento delle stoffe e l'ordinamento dei tessuti sfusi per tipologie e per motivi decorativi nonché la sistemazione per categorie dei capi di abbigliamento con i rispettivi cartamodelli e veline.
- 3 - 7 settembre 2012 Partecipazione al corso di 32 ore, promosso dalla Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia sul restauro della carta.
- 10 – 14 settembre 2012 Partecipazione al corso di 32 ore, promosso dalla Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia sul restauro della fotografia.
- 23 febbraio 2012 Partecipazione al seminario, promosso dall'Università degli Studi di Firenze in collaborazione con l'Università di Modena e Reggio Emilia e l'Università di Roma "La Sapienza" tenutosi presso il Museo di Storia Naturale a Firenze dal titolo "La catalogazione dei beni scientifico-naturalistici nei Musei Universitari Italiani".

- novembre 2010 -  
dicembre 2011
- Partecipazione al corso promosso dalla Diocesi di Lucca e Massa Carrara-Pontremoli dal titolo Tessuti per la Liturgia. Introduzione alle tecniche e ai repertori decorativi dei paramenti liturgici antichi con la partecipazione della Fondazione Lisio di Firenze.
- 14 – 15 aprile 2011
- Partecipazione al seminario promosso dalla Fondazione Federico Zeri Piazzetta G. Morandi Bologna, sulla Catalogazione, conservazione, restauro delle fototeche di storici dell'arte. Il progetto Fototeca Zeri.
- 20 - 21 ottobre 2011
- Partecipazione al corso di formazione per l'avvio della seconda fase di sperimentazione del SIGECweb, Sistema Informativo Generale del Catalogo, promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e coordinato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana, tenutosi presso l'aula di informatica di Palazzo Pitti, Firenze.
- ottobre 2010 – settembre  
2011
- Corso di formazione al lavoro nel settore della valorizzazione dei Beni Culturali Ecclesiastici, promosso dall'Arcidiocesi di Siena-Colle di Val d'Elsa-Montalcino in collaborazione con la Fondazione Musei Senesi e la partecipazione alla stesura dei testi per il progetto VIAE.
- 14 – 15 - 16 dicembre  
2009
- Partecipazione al corso di formazione per l'avvio della sperimentazione del SIGECweb, Sistema Informativo Generale del Catalogo, promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e coordinato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana, tenutosi presso l'aula di informatica di Palazzo Pitti, Firenze.
- dicembre 2007 –  
gennaio 2008
- Corso di formazione come operatore didattico, condotto dalla Dott.ssa Patrizia La Porta, sui Percorsi Museali promossi dai Servizi Educativi della Fondazione Musei Senesi sui temi della terracotta, della donna e del paesaggio.
- 12 -30 novembre 2007
- Corso di aggiornamento di 90 ore sulla Movimentazione di beni culturali tenutosi a Chianciano Terme promosso dalla fondazione Musei Senesi in collaborazione con l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e il Polo Museale Fiorentino, conclusosi con una prova finale scritta con il punteggio di 26/30.
- dal 23 al 27 gennaio  
2006
- Corso di formazione professionale per il progetto ART-PAST: applicazione informatica in rete per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, tenutosi presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico di Siena e Grosseto in via del Capitano, 1 – 53100 Siena.

ottobre 2003 - aprile  
2004

Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena A.A. 2003 – 2004, corso propedeutico alla gestione e tutela dei beni storico-artistici, profilo professionale di Operatore Museale, con 200 ore di stage svolto alla Pinacoteca Nazionale di Siena e concluso con una prova finale.

28 febbraio 2002

Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena, sede di Arezzo, Laurea di Dottore in Conservazione dei Beni Culturali con votazione 110/110 con lode.

La tesi *Recupero e riqualificazione di Vico d'Elsa – Storia Piani urbanistici e norme di tutela* sostenuta dal Prof. Francesco Scoppola docente di Recupero e Riqualificazione ambientale, urbana e territoriale e dal Prof. Ivo Bigianti docente di Storia della Toscana in Età Moderna e Contemporanea.

1 giugno 1995

Presso l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri Sallustio Bandini di Siena, Diploma di Geometra con voto di 48/60

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

### **PRIMA LINGUA**

#### **INGLESE**

- Comprensione: B1
- Espressione: B1
- Scrittura: B1

### **SECONDA LINGUA**

#### **FRANCESE**

- Comprensione: A1
- Espressione: A1
- Scrittura: A1

### **COMPETENZA DIGITALIE**

Buona padronanza della suite per ufficio: elaboratore di testi, foglio elettronico e software di presentazione.

Buona padronanza del software Adobe Photoshop per l'elaborazione delle immagini digitali acquisita durante gli anni di lavoro.

Buona padronanza dei programmi di catalogazione, riconosciuti dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo quali il software di data entry Art-In e l'attuale sistema di catalogazione nazionale SIGECweb (Sistema Informativo Generale del Catalogo) acquisita soprattutto grazie al lavoro svolto presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio delle province di Siena,



Grosseto e Arezzo.

Buona padronanza della *Scrivania virtuale BBCC* il sistema Intranet di catalogazione dei Beni Culturali ed Edilizia di Culto utilizzato dalla CEI (Conferenza Episcopale Italiana) grazie al lavoro di catalogazione svolto presso l'Arcidiocesi di Siena-Colle di Val d'elsa- Montalcino e del software di archiviazione xDams grazie al lavoro di catalogazione per la Società Hyperborea di Navacchio (PI).

**COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE E  
GESTIONALI**

Buone competenze relazionali e organizzative acquisite durante la mia esperienza di socio-amministratore di una attività artigianale con vendita di articoli per l'illuminazione e anche grazie esperienza svolta presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio delle province di Siena, Grosseto e Arezzo come coordinatore di un gruppo di lavoro.

**PATENTE DI GUIDA** categoria B

Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/ 2003

Barberino Val d'Elsa 22/01/2018

Dott.ssa Silvia Vellini

