



Prof. Gioachino Chiarini

Professore Ordinario di Letteratura italiana e Storia del teatro classico
nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena

Delegato alla Promozione e Organizzazione eventi culturali

Curriculum vitae sintetico

Gioachino Chiarini (nato a Venezia, 1945) insegna Letteratura latina e Storia del teatro classico nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena, di cui - dal novembre 2004 all'ottobre 2007 - è stato Preside; dirige il Centro Warburg Italia di Siena e la rivista "Quaderni Warburg Italia", nonché la Scuola di Dottorato "Logos e Rappresentazione. Studi interdisciplinari di Letteratura, Estetica, Arti e Spettacolo"; è delegato del Rettore per la Produzione di eventi culturali e responsabile d'Ateneo del Progetto "Mediterraneo e Oriente. Lingue Culture Religioni".

Si occupa di teatro classico (da ricordare le monografie *La recita. Plauto, la farsa, la festa*, II ed. accresciuta Bologna, Pàtron, 1983 = II rist. 1992; e *Introduzione a Plauto*, Roma/Bari, Laterza, 1991); di storia della cultura classica (*Lessing e Plauto*, Napoli, Liguori, 1983); di poesia epica e di storia della narrativa (*Odisseo. Il labirinto marino*, Roma, Képos, 1991 = I rist. 1992, e l'antologia *Cosmos. Itinerari nell'epica classica*, Milano, Bruno Mondadori, 1998). Con M. Bettini e altri ha scritto *La letteratura latina. Storia letteraria e antropologia romana*, 3 voll., Firenze, La Nuova Italia 1995. Oltre a contare su una ricca produzione ospitata da riviste italiane e straniere, svolge attività di traduttore: Orosio, *Storie contro i pagani* (libri V-VII, Milano, Mondadori/Lorenzo Valla 1976); *Atti dei martiri* (ibid. 1987), Sant'Agostino, *Confessioni* (in 5 voll., ibid. 1992-1997); G.E. Lessing, *Il giovane erudito* (Pisa, ETS, 1992); Plauto, *Casina* (Roma, Nuova Italia Scientifica, 1992); Catullo, *Poesie* (Milano, Frassinelli, 1996). La sua monografia *I cieli del mito. Letteratura e cosmo da Omero ad Ovidio* (Diabasis, Reggio Emilia, 2005) è stata finalista del premio Elba 2006; è in uscita presso Adelphi la *Mitologia astrale* di Igino, curata in collaborazione con Giulio Guidorizzi (2009), ed è pure in corso di pubblicazione la traduzione dei libri V-XV delle *Metamorfodsi* di Ovidio per la Lorenzo Valla (2009 e segg.). Ha in preparazione il saggio "Orfeo allo specchio. Cristianesimo, ermetismo e alchimia nella Cappella di S. Caterina in S. Domenico di Siena".