

Allegato 2

Prof. Enrico Crispolti
Professore emerito di Storia dell'Arte Contemporanea
e direttore della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte
dell'Università degli Studi di Siena
Via Taccuina 1, 05186 Roma
Tel. 066868413
Stazio, Via di Ripetta 132, 00186 Roma
Tel. 066873490; fax 066832233, 3356865846
E-mail: enr.crispolti@uni-si.it

Enrico Crispolti (Roma, 1933), storico dell'arte contemporanea e critico militante, ha insegnato nell'Accademia di Belle Arti di Roma (1966-73), e nelle Università di Salerno (1973-81) e di Siena (1984-2005), ove per oltre vent'anni ha diretto la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte. Maggiori pubblicazioni: *Il Secondo Futurismo. 5 pittori - 1 scultore, Torino 1923-1938* (Pozzo, 1962), *Ricerche dopo l'Informale* (Officina, 1968), *Il mito della macchina e altri temi del Futurismo* (Celebes, 1969), *L'Informale. Storia e poetica* (Carucci, 1971), *Urgenza nella città* (con F. Somaini, Mazzotta, 1972), *Sociologia e iconologia del Pop Art* (Guida, 1975), *Arti visive e partecipazione sociale* (De Donato, 1977), *La ceramica futurista, da Balla a Tullio d'Albisola* (Centro DI, 1982), *Storia e critica del Futurismo* (Laterza, 1986, 1987), *Il Futurismo e la moda. Balla e gli altri* (Marsilio, 1986), *La pittura in Italia. Il Novecento 3. Le ultime ricerche* (Electa, 1994), *Come studiare l'arte contemporanea* (Douzelli, 1997, 2000, 2004), *L'oggetto Morandi* (Cadmio, 1998), *Inchiesta sull'arte* (Electa Mondadori, 2008), Dirige i *Nuovi Archivi del Futurismo*, autore del volume *Cataloghi di esposizioni* (2010), Cataloghi generali delle opere di Baj (1973), Fontana (1974, 1986, 2006), Guttuso (1983-89), Pajetta (2009), Vacchi (2009-11), e ora Moreni (2013), e Corona (2013); e capitali monografie su Cagli, Garelli, Guerreschi, Mirko, Barisani, Mannucci, i Basaidella, Guttuso, Barisani, Trubbiani, Fieschi, Ceroli, Fontana, Vacchi, Szymkowiez.

